

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО»**

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 01 от 29.08.2024 г

Утверждаю:
заведующий МАДОУ
«Детский сад «Солнышко»
_____ Козельцева Г. И.
Приказ № 90 о/д от 29.08.2024 г.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
художественно-эстетической направленности
«Волшебная бумага»**

2024-2025 учебный год

Возраст обучающихся 4-5 лет
Срок реализации программы: 8 месяцев

Воспитатель:

Коняхина Наталия Анатольевна

воспитатель

пос. свх. Селезневский
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ:

№	Наименование раздела	Страница
1	Пояснительная записка <ul style="list-style-type: none">• Направленность• Актуальность• Цель• Задачи• Режим занятий• Планируемые результаты• Формы контроля• Материально-техническое обеспечение	3
2	Учебный план <ul style="list-style-type: none">• Учебно-тематический план	13
3	Содержание изучаемого курса <ul style="list-style-type: none">• Описание разделов	15
4	Методическое обеспечение программы	27
5	Список литературы	32
6	Приложение 1 «Календарный учебный график»	33
7	Приложение 2 «Совместная работа с педагогами и родителями»	36
8	Приложение 3 «Конспекты игровых открытых занятий на учебный год в средней группе (4-5 года)	48

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«ИСТОКИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ДАРОВАНИЙ ДЕТЕЙ НА
КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ. ОТ ПАЛЬЦЕВ, ОБРАЗНО ГОВОРЯ, ИДУТ
ТОНЧАЙШИЕ РУЧЕЙКИ, КОТОРЫЕ ПИТАЮТ ИСТОЧНИК
ТВОРЧЕСКОЙ МЫСЛИ. ДРУГИМИ СЛОВАМИ, ЧЕМ БОЛЬШЕ
МАСТЕРСТВА В ДЕТСКОЙ ЛАДОШКЕ, ТЕМ УМНЕЕ РЕБЕНОК».
СУХОМЛИНСКИЙ В.А.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная бумага» для детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Детский сад «Солнышко» (далее Программа) предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Актуальность Программы состоит в том, что оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка. Формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Создаются сюжетно-тематические композиции, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненные в технике аппликации.

И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок. Интерес к этой технике связан с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности.

Рабочая программа «волшебная бумага» в средней группе общеразвивающей направленности на 2022-2023 учебный год разработана с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Цель программы – ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

ОБУЧАЮЩИЕ:

- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д . и базовыми формами оригами.
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ Обучать различным приемам работы с бумагой.
- ✓ Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- ✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- ✓ Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- ✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- ✓ Развивать пространственное воображение.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- ✓ Воспитывать интерес к искусству оригами.
- ✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Возрастные особенности детей пятого года жизни

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость. Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах ее достижения.

Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как? зачем? почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к удовлетворению познавательных запросов дошкольников, во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная

потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка. На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Принципы и подходы к формированию Рабочей программы полностью соответствуют заявленным в Программе.

Срок реализации программы – 1 год.

К концу года дети:

- Научатся различным приемам работы с бумагой.
- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами.
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение.
- Мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Познакомятся с искусством оригами.
- Овладеют навыками культуры труда.

Отличительной особенностью программы является то, что ребенок узнает:

1. Различные способы и приемы бумажной пластики и оригами: свертывание, скручивание, складывание; рваная бумага, мятая бумага, аппликация, конструирование из бумаги.
2. Особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксерокса, рифленый картон, обёрточная бумага, обои.
3. Назначение бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни.
4. Ценить свой труд и труд другого человека. Бережно относиться книгам, картинам, предметам окружающего нас предметного мира. Заботиться о домашних животных. Сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы.
5. Овладеют практическими навыками в использовании бумажных изделий в повседневной жизни. Освоение Рабочей программы «В стране

оригами» не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестации детей. При её реализации оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики /мониторинга/.

Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребёнка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования / в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития/;
- оптимизации работы с группой детей; Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:
- не содержит каких-либо оценок развития ребёнка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребёнка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребёнка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы «Волшебная бумага»

Форма проведения занятий: занятия в кружке проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа.

Средства: художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты, технические средства, ИКТ.

Выбор тем занятий в программе зависит от принципов построения и реализации программы:

- Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- Принцип систематичности и последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- Принцип лично-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.
- Принцип возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

Формы аттестации (контроля)

Для оценки результативности дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная бумага» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний детей, определить формы и методы работы с дошкольниками. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы.

В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (викторины, досуги, тесты по картинкам); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу детей дошкольного возраста.

Анализ творческих заданий. Такой анализ можно проводить периодически в конце каждого задания, с целью выявления трудностей в освоении детьми программы.

Анализ отзывов родителей, воспитателей, других специалистов.

Анализ самостоятельных работ детей. Подобная форма очень полезна для самих дошкольников, так как дает им возможность осуществить самоанализ деятельности.

Формы оценки: участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: конкурс-выставка работ.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

- Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом;
- Проведение выставок работ детей дошкольного возраста;
- Участие в муниципальных, региональных выставках, конкурсах, интернет-конкурсах;
- Тестирование, собеседование.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

При организации совместной с семьями необходимо придерживается следующих принципов:

- открытость для семьи;
- сотрудничество с родителями детей;
- обеспечение единых подходов к развитию личности ребенка;
- главный принцип - не навредить.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Волшебная бумага»

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика достижений ребенка в рамках освоения программы направлена на изучение:

- знаний воспитанников;
- умений воспитанников.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами

1. Владение ножницами.
2. Обработка квадрата.
3. Создание основ (базовых форм) оригами
4. Аппликативное оформление оригами.
5. Составление творческих композиций.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Театрализованная деятельность». Создание подарков для сказочных героев, персонажей, масок и предметов ряженья для драматизации.
2. «Физическая культура». Использование поделок в оформлении к праздникам, развлечениям.
3. «Музыкальное воспитание». Использование поделок в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
4. «Развитие речи». Использование на занятиях художественного слова, создание поделок к сказкам, потешкам, стихотворениям.
5. «Ознакомление с окружающим». Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.
6. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, имеющими связь с темой занятия, учатся сочетать цвета по тону и оттенкам.

Решение образовательных задач Рабочей программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Одной из основных образовательных задач Рабочей программы является индивидуализация образовательного процесса. В целях ее обеспечения особое внимание в Рабочей программе уделяется поддержке интересов

ребёнка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебно-тематический план

Режим занятий:

Программа «Волшебная бумага» рассчитана на 1 год (средняя группа). Для успешного освоения программы занятия в численность детей в группе кружка должна составлять 10 - 15 человек (по подгруппам). Занятия проводятся два раза в неделю, с октября по май, в первой половине дня. Продолжительность занятий 25 минут.

День недели	Время занятий
вторник	10.00 – 10.25
четверг	10.00 – 10.25

Работа по формированию навыков по оригами проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Организационный этап: общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей.	
Вводная часть	<ul style="list-style-type: none"> ✓ беседа, мобилизация внимания, ✓ создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, ✓ повторение названия базовой формы; ✓ повторение действий прошлого занятия; ✓ повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
Физкультурная пауза	
Основная часть	<p>Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ показ образца; ✓ рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали); ✓ Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок. ✓ Повторение правил складывания. ✓ показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков); ✓ самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте
<p>Заключительная часть</p>	<p>Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач, фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ, оценка их детьми и педагогом.</p>

3.СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Неделя	Тема	Содержание	Средства обучения и воспитания
Октябрь: - 4 часа			
1	Знакомство с искусством оригами	Познакомить детей с искусством оригами. Развивать внимание, память, речь. Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон.	Готовые поделки из бумаги (лягушка, самолет, кораблик), цветная бумага разных размеров.
2-3	Знакомство с базовыми формами	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, получая квадрат. Складывать два угла вместе.	Квадратные листы (14x14)
4	Сказка из листа	Познакомить детей со сказкой из одного листа бумаги. Показать сколько разных фигур можно сделать из листа.	Квадратный лист (21x21)
5	Листья	Создать эмоционально творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы, создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма.	Листы квадратной формы (14x14), разных цветов (красные, желтые, оранжевые, зеленые)
6	Мухомор	Закрепить умение перегибать прямоугольник пополам, короткие стороны. Учить детей с помощью надрезов на зеленой полоске снизу делать травку, украшать шляпку	Красные листы (14x14). Белые кружочки для шляпки

		белыми кружочками.	
7	Зонтик	Изготовить поделку – зонтик из бумаги, в технике «оригами» Развивать умение поэтапного выполнения работы, планировать, видеть результат. воспитание аккуратности в выполнении работы	Квадратный лист любого цвета, размером (21x21); карандаши.
8	Письмо Карлосону	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат по диагонали. Сложить уголка квадрата к центру, создавая конверт. Складывая два угла к центру, получить форму «конфетки», положить её в конверт.	Разноцветные квадраты 15x15. Карандаши
Ноябрь: - 4 часа			
1	Вертушка	Способствовать овладению техникой работы с материалами и инструментами, необходимых в работе.	Квадрат 20x20 разного цвета, палочка (коктейльная трубочка)
2	Гадалка-оригами	Развивать мелкую моторику рук, творческие навыки и фантазию.	Квадрат 15x15 любого цвета, карандаши.
3	Воздушный змей	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами, закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки, упражнять в свободном выборе цвета.	Бумажные квадраты (10*10) разного цвета, полоски разноцветной бумаги, клей.
4	Флажок	Учить детей складывать квадрат пополам «косынкой», совмещая противоположные углы.	Красный квадрат (15x15см), 1 полоска шириной 10см, длиной 20см из картона, клей.
5	Конфета	Продолжать учить складывать лист пополам.	Квадратный лист размером 14x14. Любого

		Развивать мелкую моторику рук, внимание.	цвета.
6	Бантик	Продолжить знакомство с техникой <i>«оригами»</i> , совершенствовать аппликативные навыки.	Прямоугольный лист 20x15 любого цвета.
7	Клоун	Учить детей совершать последовательность действий. Развивать навык точных аккуратных сгибов. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	Разноцветные листы (14x14). Декоративные глазки. Карандаши.
8	Зимующие птицы	Познакомить детей с простейшей формой изготовления птиц, из базовой формы квадрат, умение правильно складывать и разглаживать линии.	Разноцветные листы, размером (21x21). Декоративные глазки. Карандаши
Декабрь: - 4 часа			
1	Снежинки	На основе наглядных образцов показать детям различные способы изготовления снежинок из бумаги. Предложить детям сделать понравившиеся им снежинки, используя графические образцы, для украшения группы.	«Снежинка» для демонстрационного показа, по 6 листов бумаги квадратной формы (5x5) для каждого ребёнка, кружочки по одному белые диаметром 2 см и голубые диаметром 1 см, клей карандаш, клеёнка, влажная салфетка.
2	Ёлочка	Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги.	Листы зеленого цвета (14x14) размером. Цветные карандаши
3	Гномик	Продолжать учить детей делать бумажные	Квадраты (14x14, 12x12) разного цвета, бумажная

		фигурки из двух деталей, учить чётко, выполнять инструкции педагога	обрезь, клей, ножницы.
4	Леденец	Закреплять умение складывать базовую форму треугольник. Учить складывать лист «гормошкой»	Разноцветные листы (14x14)
5	Дед Мороз	Продолжить учить детей мастерить из квадратов поделки.	Красные квадраты 15x15. Карандаши.
6	Новогоднее украшение (колокольчик)	Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.	Квадраты (14x14) размером, разного цвета.
7	Книжка	Учить сгибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны.	Три прямоугольника формата А4: два из них белого цвета, третий цветной, клей.
8	Снеговик	Разобрать последовательность изготовления фигурки снеговика по схеме. Закреплять умение складывать базовые формы.	Цветная бумага разных размеров, схемы, клей, ножницы, украшения.
Январь: - 4 часа			
1	Мишка	Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма – «треугольник»).	Двухсторонняя бумага для оригами белого, коричневого цвета (10*10), фломастеры, декоративные глазки.

2	Зайчик	Формировать умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях, разными способами. Развивать конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус.	Двусторонняя бумага белого и серого цвета, ножницы, схемы, фломастеры.
3	Волк	Продолжать учить сгибать квадрат «косынкой», отгибать один из уголков кверху наискосок. Закрепить умение приклеивать голову, рисовать глаза.	Два серых квадрата 15x15см, 10x10 см. Клей, заготовки для носа. Декоративные глазки.
4	Лиса	Научить детей слушать устные инструкции педагога. Познакомить на практике с основными геометрическими понятиями. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой.	Квадрат оранжевый (красный) 15x15см, прямоугольник 15x7,5см, декоративные глазки. Заготовки мордочки, клей.
5	Ежик	Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге	Квадрат серого, коричневого цвета 10*10см, карандаш или фломастер чтобы нарисовать глазки и иголки на шубке.
6	Панда	Продолжать учить детей складывать интересные фигурки животных в технике оригами, повысить интерес к этой деятельности.	Квадрат черной бумаги, фломастер
7	Снежинка	На основе наглядных образцов показать детям различные способы изготовления снежинок	Квадратный лист любого цвета, размером 17x17, карандаш.

		из бумаги.	
8	Пингвин	Знакомство дошкольников с техникой оригами, различными приемами и способами действия с бумагой.	Квадратный черный лист, фломастеры, глазки декоративные, клей
Февраль: - 4 часа			
1	Цыпленок	Учить создавать работу на основе разных базовых форм. Закреплять умение делать правильные четкие сгибы.	Листы желтого, оранжевого, серого цветов (14x14). Глазки декоративные. Карандаши.
2	Собачка	Продолжать совершенствовать умение детей делать правильные, четкие сгибы, складывать квадрат по диагонали, сгибая уголки треугольника.	На каждого ребенка - бумажные квадраты коричневого цвета, цветные карандаши.
3	Павлин	Учить передавать образ птицы, передавая ее необычность и яркость, украшать отдельные части и детали изображения.	Квадраты 21x21 разных цветов, фломастеры (карандаши).
4	Кошечка	Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Учить складывать треугольник пополам «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но, не доводя до вершины верхнего угла.	Два квадрата 15*15см одного цвета, карандаши или фломастеры для оформления мордочки, клей.

5	Курочка	Учить складывать квадрат дважды «косынкой», продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя, воспитывать самостоятельность и внимание.	Красный квадрат 3*3см, жёлтый (оранжевый) квадрат 15*15см, клей, карандаш или фломастеры.
6	Попугай	Учить детей следовать устным инструкциям при складывании фигур оригами, различным приемам работы с бумагой.	Квадратный лист любого цвета, карандаш.
7	Птица говорун	Продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы, внутренние сгибы, складывать квадрат по диагонали.	Листы бумаги квадратной формы, карандаши.
8	Поздравительная открытка, к празднику «День защитника Отечества» Рубашка	Сделать с детьми открытку в подарок папе. Учить изготавливать поделки из бумаги своими руками. Развивать мелкую моторику, внимание, творческий потенциал и фантазию ребенка.	цветная бумага А4, квадрат 9х9 (для галстука); клей ПВА; поздравление.
Март: - 4 часа			
1	Цветок	Вспомнить способы складывания базовой формы «книжка», «Треугольник». На её основе научить изготавливать простую форму цветка, закрепить прием вытягивания, для придания объёма фигурке	Цветная бумага разных размеров, схемы, ножницы, клей,

2	Бабочка	Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки; обучать приёмам декоративного украшения поделок аппликацией; воспитывать усидчивость, аккуратность.	Квадрат размером 14 x14 см. Разноцветные листы. Образцы разных бабочек.
3	Гусеница	Научить детей мастерить гусеницу. Развивать внимание, мелкую моторику рук, умение аккуратно работать с клеем.	Квадрат зеленого цвета 20x20. Карандаши
4	Голубь	Познакомить детей с простейшей формой изготовления голубя, из базовой формы квадрат, умение правильно складывать и разглаживать линии	Бумага разных цветов по размеру, простой карандаш, фломастеры.
5	Стаканчик	Формировать умение складывать квадрат по диагонали. Учить верхний слой бумаги вкладывать в кармашек, нижний отогнуть назад.	Квадратные листы 15x15 любого цвета, карандаши
6	Тюльпан	Продолжать учить создавать объёмные изображения, применяя способы оригами , продолжать знакомство с качеством и свойствами бумаги	Квадратный лист красного(розового) цвета, размером 15x15. Квадратный лист зеленого цвета 15x15. Клей
7	Лебедь	Продолжать формировать умение ориентироваться на квадрате, находить правую и левую стороны, углы, воспитывать аккуратность в работе.	Квадраты белого цвета 20x20.

8	Кролик	Формировать умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях, разными способами. Развивать конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус	Двусторонняя бумага белого и серого цвета, ножницы, схемы, фломастер
Апрель: - 4 часа			
1	Космический корабль	Закрепить умение детей складывать базовую форму «двойной треугольник.	Цветная бумага, клей.
2	Ракета	Закреплять и расширять представления детей с космосе.	Цветная бумага разных размеров, клей.
3	Звездочки	Закрепить умение складывать базовую форму «воздушный змей». Учить чередовать цвета, соединять детали, прикладывая короткую сторону заготовки к линии перегиба предыдущей.	8 квадратов 10*10см, 4 из них одного цвета, 4 - другого, клей.
4	Самолет	Умение складывать самолетик по схеме, развивать мелкую моторику рук	Тонированная бумага разных цветов, фломастеры, образцы.
5	Пароход	Формировать умения создания фигур в технике оригами. Развивать мелкую моторику ребенка. умение красиво, аккуратно складывать фигуру, развивать воображение	Бумага разных цветов, 20x20 размером; фломастеры. Базовая форма квадрат, простой карандаш.
6	Кораблик	Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно	Разноцветные листы размером 15x15.

		проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки.	
7	Лодка	Развивать интерес к искусству оригами, глазомер и мелкую моторику рук.	Квадратный лист любого цвета, размером 20x20
8	Домик	Развивать у детей художественный вкус, творческие способности и фантазию. Развивать у детей глазомер, приучать к точным движениям пальцев.	Квадрат 21x21 любого цвета, фломастеры.
Май: - 4 часа			
1	Пилотка	Формировать умения сооружать различные конструкции, закреплять умение складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях	Квадратный лист зеленого цвета размером 21x21. Красная звезда.
2	Рыбка	Обучить детей выполнению базовой формы «двойной треугольник» в технике оригами.	- иллюстрации с изображением различных рыб - квадратные листы различной цветной бумаги
3	Краб	Закрепить умение складывать бумагу в разных направлениях, продолжить совершенствовать мелкую моторику пальцев рук.	Квадратные листы красного (розового цвета) размером 20x20, декоративные глазки.
4	Лягушка	Продолжить знакомство с искусством конструирования из бумаги- оригами.	Квадратные листы размером 21x21 зеленого цвета, фломастеры.
5	Кит	Продолжать формировать умение конструировать	Квадратный лист, размером 15x15 синего

		поделки из бумаги способом оригами по инструкции и показу педагога.	или голубого цвета.
6	Колобок	Учить детей у прямоугольника сгибать все углы равномерно. Продолжать учить оформлять поделку деталями (рот, нос, глаза). Воспитывать радость от подарков, сделанными своими руками.	Жёлтый прямоугольник 20*10см, оранжевый и красный квадраты 3х3см, два оранжевых кружка, клей.
7	Лисичка	Учить детей конструировать из бумаги в технике оригами лису.	Квадратный лист оранжевого цвета, размером 15х15.
8	Итоговое занятие	Оформление выставки лучших работ за период обучения. Справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников	Готовые поделки, сделанные из бумаги, коллективные аппликации.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Педагогические технологии, используемые в обучении.

- Личностно – ориентированные технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Они предусматривают выбор темы, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.
- Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.
- Технология творческой деятельности используется для повышения творческой активности детей.

Методы обучения оригами:

- наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации по теме, пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога);
- словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки);
- практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

При работе с бумагой понадобятся ножницы, клей, кисточка; всё это надо аккуратно хранить, не размахивать ножницами, не играть ими, потому что ножницы – это режущий предмет и обращаться с ними надо осторожно.

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами.
2. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
3. При работе внимательно следи за направлением реза.
4. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
5. Не держи ножницы лезвиями вверх.
6. Не оставляй ножницы с открытыми лезвиями.
7. Не режь ножницами на ходу.
8. Не подходи к товарищу во время работы.
9. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.

Техника безопасности при работе с клеем:

1. Клей выдавливать маленькими порциями.
2. Пользоваться салфеткой и кисточкой.
3. При попадании в глаза или на одежду смыть большим количеством воды.
4. Кисти выбирать в зависимости от склеиваемой поверхности. Во время работы нужно класть кисть на горизонтальную подставку, а после работы – промыть водой и протереть.
5. Для склеивания лучше применять мучной клей, хорош и ПВА, но его следует немного разбавить водой. Фигуры намазывают клеем на подстилке – картоне, газете, салфетке.

Особенности работы с бумагой:

линия среза должна быть чёткой, без зазубрин (это происходит, если тупые ножницы);

прямые линии удобнее вырезать ножницами с прямыми концами;

отрезайте бумагу по прямой линии, опускайте её вниз, одновременно продвигая ножницы вверх;

при вырезании округлых и других форм ножницы в правой руке остаются почти неподвижными, а бумага направляется правой рукой по намеченным линиям;

очень мелкие детали и отверстия в бумаге вырезайте небольшими ножницами. Для этого сначала сделайте небольшой надрез, а затем вырезайте середину; - при работе с бумагой заботьтесь об экономии её расходования.

После работы все обрезки бумаги собрать и сложить в коробочку – для экономии бумаги.

Материалы и оборудование:

Бумага:

1. Непосредственно рабочая:
 - цветная из набора - 25 набора
2. Рекомендуемая для фона:
 - чертежно-рисовальная - 25 комплекта,
 - обойная - 25 листа,
 - картон - 25 комплекта.

3. Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений) - 25 шт.
4. Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами) - 25 шт.
5. Салфетки: - бумажная - 25 уп., - тканевые - 25 шт.
6. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами - 25 шт.
7. Кисти - 25 шт.

Методическое обеспечение программы:

Наглядные пособия:

- стенды (правила техники безопасности, коллекция бумаги, и т.д)
- работы воспитанников
- демонстрационные работы и образцы
- схемы (базовая форма оригами, швы, оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры).

Видео и аудио материалы:

- классические музыкальные произведения (П.И. Чайковский, М.И. Глинка и др.);
- дидактические фильмы из методической коллекции (темы «Оригами», «Материал — бумага», «Волшебные ножницы», «Аппликация»).

Дидактические материалы:

- игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена», «Найди ошибку», «Ты придумай сам» и др.;
- викторина «Я сделал так», «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др.;
- ребусы, загадки, шарады.

Программа разработана для детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет и рассчитана на 1 год обучения. Состав группы 25 человек. Формирование группы происходит по желанию воспитанников и родителей (законных представителей). Обучение по Программе проводится в соответствии с учебным планом.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Афонькин С. Ю. Игры с бумагой для самых маленьких. - Издательство: "Питер" , 2013
2. Выгонов В.В. Оригами для самых маленьких. Сложные модели. – Издательство: «Экзамен», 2016.
3. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.1.
4. Смородкина О.Г. Оригами. - М.: Астрель, СПб.: Сова, 2011.
5. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. - Издательство: Детство-Пресс, 2016 г
6. Тарабарина Т.И. Оригами для начинающих. - Издательство: "Академия развития" , 2007.
7. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – Рипол Классик, 2006.

Первоисточники:

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-синтез, 2011.

Интернет – источники:

1. nsportal.ru>vasileva-lyudmila-sergeevna

Список литературы для родителей:

1. Смородкина, О.Г. Большая книга оригами для всей семьи / О.Г. Смородкина. - М.: Астрель, 2011.
2. Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых. - СПб.: Кристалл, 2008.
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М., 1992
4. Венгер Л.А., Мухина В.С. Развитие мышления дошкольника//Дошкольное воспитание - 2007.№ 37

Приложение №1

Месяц	Дата	Время проведения	Наименование разделов, тем	Форма проведения	Кол-во часов (занятий)	Место проведения	Форма контроля					
ОКТАБРЬ	03.10	10.00-10.30	Знакомство с искусством оригами Базовые формы Базовые формы Сказка из одного листа Мухомор Листья Зонтик Письмо Карлосону	Теоретическое	1	Средняя группа	Выставки детских работ					
	05.10			Теоретическое	1							
	10.10			Практическое	1							
	12.10			Практическое	1							
	17.10			Практическое	1							
	19.10			Практическое	1							
	24.10			Практическое	1							
	27.10			Практическое	1							
	НОЯБРЬ			02.11	10.00-10.30			Гадалка-оригами Вертушка Воздушный змей Флажок Конфета Бантик Клоун Зимующие птицы	Практическое	1	Средняя группа	Выставки детских работ Открытое мероприятие
				07.11					Практическое	1		
09.11		Практическое	1									
14.11		Практическое	1									
16.11		Практическое	1									
21.11		Практическое	1									
23.11		Практическое	1									
28.11		Практическое	1									
ДЕКАБРЬ	05.12	10.00-10.30	Снежинка Елочка Гномик Леденец Дед Мороз Колокольчик Книжка Снеговик	Практическое	1	Средняя группа	Выставки детских работ Досуг					
	07.12			Практическое	1							
	12.12			Практическое	1							
	14.12			Практическое	1							
	19.12			Практическое	1							
	21.12			Практическое	1							
	26.12			Практическое	1							
	28.12			Практическое	1							
ЯНВАРЬ	11.01	10.00-10.30	«В некотором царстве, бумажном государстве» Снеговик Зимующие птицы Волк Колобок Гусеница	Практическое	1	Средняя группа	Выставки детских работ Итоговое открытое мероприятие					
	13.01			Практическое	1							
	18.01			Практическое	1							
	20.01			Практическое	1							
	25.01			Практическое	1							
	27.01			Практическое	1							

ФЕВРАЛЬ	01.02	10.00- 10.30	Зимующие	Практическое	1	Средняя группа	Выставки детских работ Досуг
	03.02		птицы, голуби	ПрактическоеП	1		
	08.02		Поздравительная	рактическоеПр	1		
	10.02		открытка, к	актическое	1		
	15.02		празднику «День	Практическое	1		
	17.02		защитника	ПрактическоеП	1		
	22.02		Отечества»	рактическоеПр	1		
	24.02		Самолет	актическое	1		
МАРТ	01.03	10.00- 10.30	Поздравительная	Практическое	1	Средняя группа	Выставки детских работ Досуг
	03.03		«Открытка-	ПрактическоеП	1		
	10.03		восьмерка» для	рактическоеПр	1		
	15.03		мам.	активноеПра	1		
	17.03		Цветок	ктивное	1		
	22.03		Цветок	Практическое	1		
	24.03		Хризантема	ПрактическоеП	1		
	29.03		Кошечка	рактическоеПр	1		
31.03	Цветы из «Конфет» Вертушки	активное	1				
АПРЕЛЬ	05.04	10.00- 10.30	По замыслу	Практическое	1	Средняя группа	Итоговое открытое мероприяти е
	07.04		Ежик	ПрактическоеП	1		
	12.04		Кораблик	рактическоеПр	1		
	14.04		Космос	активное	1		
	19.04		Космос	Практическое	1		
	21.04		Пасхальный	ПрактическоеП	1		
	26.04		кролик	рактическоеПр	1		
	28.04		Космос	активное	1		
МАЙ	03.05	10.00- 10.30	По замыслу	Практическое	1	Средняя группа	Итоговое открытое мероприяти е Презентаци я проекта
	05.05		Подводное	ПрактическоеП	1		
	10.05		царство	рактическое	1		
	12.05		Бабочка	Практическое	1		
	17.05		Подводное	ПрактическоеП	1		
	19.05		царство	рактическоеПр	1		
	24.05		По замыслу	активное	1		
	26.05		Итоговое занятие	Практическое	1		
				62практическ их занятий 2 теоретическое занятие	Всего 64		

Приложение № 2

Перспективный план взаимодействия с родителями

Дата	Мероприятие
Октябрь	Консультация «Значение оригами для развития детей»
Ноябрь	Консультация «Влияние оригами на развитие речи дошкольников»
Декабрь	Консультация «Общие правила при обучении технике оригами»
Январь	Консультация «Значение оригами для развития умственных и творческих способностей детей»
Февраль	Консультация «Оригами и психология»
Март	Мастер – класс с родителями и детьми
Май	Презентация «Наше творчество»

Консультация для родителей

«Значение оригами для развития детей».

В детстве все мы запускали бумажные самолётики и мастерили незамысловатые шапки из газет – вот только не знали, что занятие это называется «оригами» и имеет солидный возраст.

Возникло искусство складывания бумаги в Японии, в период Хэйам (794 – 1185 гг). По-японски «ори» - «сложенный», «ками» - «бумага».

Оригами – японское искусство складывания бумаги. Оно привлекло внимание многих жителей России, в том числе и нас педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы

складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Занятия оригами дисциплинируют, воспитывают усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и бумаге. Занятия влияют на формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки.

Не перечислить всех достоинств оригами. Вы поймёте это, когда откроете для себя и своих детей волшебное искусство – оригами. Начните знакомство с техникой оригами с самых простых фигурок, предлагая ребёнку повторять ваши действия с бумагой. Получайте удовольствие от общения с малышом, не требуйте от него слишком многого. Также не забывайте хвалить ребёнка, найдите слова ободрения в случае неудачи, настройте его на то, что в следующий раз у него всё получится.

Прежде чем приступить к складыванию фигурок, надо освоить основы техники складывания, способы получения базовых форм и их освоения, сами названия которых связаны с похожими на них реальными предметами.

Умение складывать базовые формы позволит ребёнку быстрее сориентироваться в изготовлении любой фигурки и усвоить приёмы её конструирования. При изготовлении фигурок, старайтесь делать все сгибы плотными, приучайте этому и детей. Вполне возможно, что ребёнку вначале будет сложно выполнять складки, но его должен подстёгивать интерес, желание получить конечный результат – игрушку. Её можно будет раскрасить, дать имя или прозвище и даже придумать про неё сказку или историю. Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки, дети могут включиться в игру – драматизацию, совершать путешествие в мир сказки.

И это ещё далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами. Систематические занятия с ребёнком оригами – залог успешной подготовки его к обучению в школе.

Консультация для родителей

«Влияние оригами на развитие речи дошкольников».

Стоит вспомнить Фридриха Фребеля, известного немецкого педагога, создателя первых детских садов. Именно он впервые начал пропагандировать оригами, как дидактический материал для объяснения детям некоторых простых правил геометрии. Он говорил: «Оригами — это когда из одной детали складывается тысяча и тысяча разнообразных фигурок. Несложные

приемы складывания и безграничная фантазия людей способна сотворить с помощью оригами целый мир особый, радостный, весёлый, добрый и не на что непохожий».

В.М. Бехтерев писал: «что движение рук тесно связано с речью и её развитием». В.А Гиляровский отмечал, что «запоздалое развитие речи в свою очередь в большинстве случаев представляет частичное проявление общего недоразвития моторики».

Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени форсированности тонких движений пальцев рук. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

Тренировка ручной ловкости способствует также развитию таких необходимых умений и качеств, как подготовка руки к письму.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Постоянное движение ребенка вперед, появление нового, переход от простейших реакций к более сложным и осмысленным действиям, овладение речью, возникновение первых проявлений самостоятельности все это факты, характеризующие развитие ребенка. Проходит шесть-семь лет, и ребенок оказывается у порога школы. К этому времени он должен овладеть значительным кругом знаний, умений и навыков. Его восприятие, память, речь, мышление должны приобрести произвольность, управляемость. Ребенок должен овладеть, способностью поступать сознательно, подчиняя одни побуждения другим, у него должны сформироваться начальные формы волевого управления поведением.

Систематические занятия с детьми оригами влияют на всестороннее развитие ребёнка.

Консультация для родителей

«Значение оригами для развития умственных и творческих способностей детей».

Умение складывать из бумаги считалось у придворных императорского двора одним из признаков хорошего образования и изысканных манер. Оригами стало важной частью японского фольклора, искусства упаковки подарков, нашло отражение в театральных костюмах, при украшении мебели. Японское искусство оригами, привлекающее и взрослых и детей, уже давно перешагнуло границы своей родины, получив широкое распространение во многих странах. Изготовление красочных поделок из бумаги приемами многократного складывания и сгибания – увлекательное и полезное занятие для детей – дошкольников. Игрушки самоделки имеют большие педагогические возможности. Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей, формируют умение общаться друг с другом. Кроме того, в процессе труда руки ребенка становятся более ловкими, что положительно сказывается на его развитии.

– Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

– Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

– Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

– Оригами стимулирует и развитие памяти, так, как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

– Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

– Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

– Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе искусство оригами.

Консультация для родителей

«Оригами и психология».

Оригами - это вид творчества, который успокаивает нервную систему, улучшает работу мозга и синхронизирует работу обоих полушарий головного мозга. Помимо этого, оригами воспитывает любовь к природе, эстетический вкус, доброту и чуткость, удовлетворяет потребности человека в самооценке, самоуважении и саморазвитии. Занятия оригами помогают человеку в самовыражении. В частности, создание оригамического спектакля приводит к тому, что даже самые замкнутые и стеснительные ребята полностью раскрепощаются.

Оригами – это одно из уникальных занятий для всех и каждого, независимо от физического и психического состояния, на любом этапе жизни, с раннего детства до старости.

Оригами – это освобождение от тревожного состояния и гнева, проявление творческого потенциала личности. Оригами приносит радость в жизнь человека и его окружения, увеличивает жизненные силы, помогает найти новое призвание в жизни. Оригами в качестве уникального средства воздействия на эмоциональную сферу ребенка начали применять еще в начале 19 века.

Существует специальное направление арт-терапия, которое использует оригами. Оригами в состоянии воздействовать на эмоциональную сферу человека. Это особенно важно для тех, у кого есть различные проблемы общения, кто застенчив или, напротив, излишне агрессивен. При помощи оригами можно отрабатывать различные поведенческие модели. Например, выполнение традиционных японских бумажных шаров - кусудам- требует участия нескольких человек, коллектива. Каждый из участников складывания должен выполнить один или несколько элементов будущего шара. При этом его изделия должны абсолютно точно повторять те элементы, которые выполнены другими членами группы. Если один из участников группы не смог найти общего языка с другими, договориться с партнерами, шар выполнен быть не может. Маленькая проблема поиска общего языка в группе сказывается на следующих уровнях общения в группе. Таким образом, складывание красивого бумажного шара становится обычной психологической задачей, для решения которой следует выбрать лидера,

распределить роли, договориться об условиях участия в работе, взаимодействия или правилах. Ведь кому-то в этой группе придется выступить в роли художника, подбирая цвета для выполнения модели, кто-то станет руководить сборкой элементов. А кому-то придется выполнять роль статистов.

Помимо решения вопросов коммуникабельности, такая деятельность способствует развитию эстетического чувства, что не менее важно в работе с самыми различными группами. Любовь детей к складыванию фигурок разных животных можно использовать для борьбы с различными фобиями. Например, малыш боится волка. Можно предложить ему сложить фигурку волка методом оригами. Ребенок видит, что волк, по сравнению с ним, совсем маленький, не страшный. К тому же этого волка в любой момент можно просто смять и выбросить. Или поступить еще проще. Развернуть фигурку. И вместо волка перед ребенком появится слегка помятый квадратик бумаги. И окажется, что волк может появиться и исчезнуть по желанию ребенка. Страх постепенно исчезает.

Одной из интереснейших форм работы может стать и новогодний маскарад. Работа с бумажными масками позволяет решать некоторые психологические проблемы. Оценка состояния ребенка начинается с наблюдением за тем, как он выбирает цвет и размер листа для работы. Или он выберет белый лист, чтобы раскрасить его по своему выбору. Основным моментом является выбор ребенком персонажа для изготовления маски. И его собственная оценка характера героя его выбора. Веселый, грустный, злой, робкий, трусливый. Можно предложить ребенку сделать маску того, кем бы он хотел себя видеть, или, каким, как ему кажется, его видят окружающие, или, каким он не хочет быть. Необходимо дать ребенку возможность "отыграть" свою роль, почувствовать себя в том или ином качестве. Выбрал малыш маску агрессии, значит необходимо поставить его в соответствующие внешние условия. Пусть он в полной мере ощутит на себе все грани такого поведения, поймет, в чем его проблема. Здесь очень важно и роль группы, которая подыгрывает ребенку. Пусть он чувствует тот страх или презрение, которые вызывает у окружающих его маска (читай - "роль"). Маска выступает в роль концентрата эмоций, характера, личности. Эмоциональная разрядка, происходящая в результате игры с масками, способствует некоторой психологической коррекции поведения ребенка. Таким способом можно нейтрализовать страхи и агрессию, зло и зависть.

Не перечислить всех достоинств оригами. Вы поймете это, когда откроете для себя и своих детей волшебное искусство – оригами.

Консультация для родителей

«Общие правила при обучении технике оригами».

1. Заготовки для поделок дошкольникам должен готовить взрослый.
2. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
3. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибающейся, цветной.
4. Показ изготовления должен производиться на столе.
5. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
6. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
7. Линии сгибов изделия должны тщательно проглаживаться.
8. Совмещение углов и сторон в процессе складывания должно быть точным.
9. После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

Поддержите своего ребенка, будьте рядом с ним, а главное – вместе с ним.

Найдите, за что похвалить: за ровную складку, за красиво подобранные цвета, за то, какой он молодец и, вообще, – самый лучший.

Творите вместе, ведь совместное творчество надолго останется в памяти и поможет найти контакт с ребенком.

Помните, приобщая ребенка к ручному труду, надо нацеливать его на интересное задание, выполнение которого способствует развитию, самостоятельности, умению преодолевать трудности.

Мастер –класс для родителей

Тема: Оригами «Собачка»

Цель: познакомить родителей с техникой оригами.

Задачи:

1. научить родителей в совместной деятельности с ребёнком изготавливать оригами «Собачка»

2. рассказать родителям о необходимости и важности занятий с ребенком дома, заинтересовать их в развитии у детей таких качеств как терпение, аккуратность, усидчивость;

3. познакомить родителей с одним из способов развития у ребенка тонкой моторики пальцев рук.

Материал: цветная печатная бумага, ножницы, клей.

Ход - мастер класса:

1. Вступительное слово

Здравствуйте, уважаемые родители! Я рада приветствовать Вас на сегодняшнем мастер классе. Спасибо, что нашли время и пришли на сегодняшний мастер-класс.

Уважаемые родители предлагаю вам научиться изготавливать различные поделки, для того чтобы затем вы смогли сделать это со своим ребёнком дома. Совместная деятельность очень важна как для вас, так и для ребёнка. Потому что она предполагает такую психологическую комфортность, которая снимает стресс образующие факторы, способствует проявлению раскрепощения. Именно это поможет раскрыть духовный и творческий потенциал ребенка и даст реальную возможность адаптироваться ему в социальной сфере.

Уже начиная с пятилетнего возраста вашего ребёнка, приучайте себя (именно себя) каждый вечер отвлекаться от домашних забот и по 30 минут заниматься с ним. Заниматься можно чем угодно: рисовать, лепить, раскрашивать, клеить. Важно чтобы эти занятия были регулярными, тогда у ребенка это войдет в привычку. Это поможет вам сделать ребенка более организованным, собранным, при выполнении домашнего задания, когда он будет уже школьником. У ребенка будет привычка к занятиям дома, к тому же ребенок станет более усидчивым, терпеливым, аккуратным. Во время занятий обязательно разговаривайте с ребенком, интересуйтесь его делами, рассказывайте о своих. Это вас сблизит с ребенком. Он будет чувствовать свою нужность вам и вашу любовь. Вы научитесь более тонко понимать вашего ребенка и сотрудничать с ним.

Очень важно в дошкольном возрасте развивать тонкую моторику пальцев рук. Это поможет ребенку не только при обучению письму, но и его речь станет более развитой. Исследователями установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. При изучении деятельности мозга установлено, что к 6-7 годам в основном заканчивается созреванием соответствующих зон головного мозга, отвечающих за развитие

мышц тонкой моторики пальцев. Поэтому развивать мелкую моторику пальцев рук нужно именно в дошкольном возрасте.

Начинать занятия с детьми нужно с легких поделок, чтобы ребенок справился, с работой и у него появилось чувство удовлетворения, удовольствия собой. Нельзя заставлять ребенка делать то, что он не хочет, лучше предложите ему выбрать самому, чем он хочет заниматься. Если вам не удастся заинтересовать ребенка, начните делать поделку сами, будьте уверены, ребенок обязательно подойдет и присоединится к вам. Даже если он сделает что-то совсем другое, это уже будет маленькая победа. Оценивайте труд ребенка по способностям, нельзя критиковать работы ребенка (Ты молодец, вот здесь у тебя очень красиво получилось, а вот здесь в следующий раз постарайся получше). Работы ребенка лучше хранить или сделать выставку для домашних и гостей. Материалы для работы с ребенком подготовьте заранее, лучше, если ребенок вам в этом поможет. Тогда вы не будете отвлекаться во время работы. Оборудуйте дома уголок для самостоятельного творчества ребенка дома. Где будут ножницы, клей, бумага разных цветов, краски, картонные коробочки разных цветов и размеров, тряпочка чтобы вытирать со стола, клеенка и. т.д. Все это должно лежать в доступном месте, чтобы ребенок мог сам без вашей помощи сесть и сделать то, что ему хочется. Единственно приучайте ребенка убирать за собой рабочее место.

2.Практическая работа с родителями

1. Рассматривание образцов.

Объяснение этапов работы и показ способов выполнения.

2. Самостоятельная работа родителей.

3. Помощь и пояснение воспитателя.

4. Рассматривание работ.

– Собачку мы сделаем из бумаги в технике оригами. (Звучит спокойная мелодичная музыка)

У вас на столах есть два цветных листа печатной бумаги одинакового цвета. Один лист нам понадобится для туловища, а второй лист для головы.

Возьмите, пожалуйста, один лист и сверните его по диагонали, сделайте из него треугольник (показываю). Затем загибаем уши. Из черной и белой бумаги вырезаем глазки, носик, из красной рот. Отложите его в сторону.

–Все успели? Складываем из квадрата треугольник – техника оригами. Оригами – искусство складывания из бумаги, в переводе с японского

означает «сложенная бумага». Зародилась эта техника более тысячи лет назад. Из треугольника получившегося загибаем хвост, а затем берем ножницы и вырезаем лапы.

3.Заключительная часть:

– Мы с вами сделали собачку.

Рефлексия

А теперь, уважаемые родители, подумайте и скажите мне, заинтересовал ли вас мастер – класс? Полезно ли оно было для Вас?

На ваших столах лежат лепестки, пожалуйста, напишите одним словом на любом лепестке чувство, которое вызвало у вас наше собрание, и прикрепите лепесток на доску – у нас получится цветок чувств.

– Спасибо за участие. До свидания

Приложение № 3

Диагностическая карта.

Работа начинается с выявления уровня сформированности сенсорных эталонов, развития мелкой моторики рук, у детей дошкольного возраста на начальном этапе и заканчивается оценкой на заключительном этапе.

Сроки проведения педагогической диагностики:

Октябрь (1,2 неделя месяца);

Май (3,4 неделя месяца);

Мониторинг исследует следующие показатели:

- развитие мелкой моторики рук;
- умение складывать бумагу по инструкции педагога;
- ориентировка на листе бумаги;
- складывать лист бумаги пополам;
- складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла;
- знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами треугольник, воздушный змей, стакан, книжка.
- умеет следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- умеет создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

Показатели развития	Месяц	Имя, фамилия ребенка							
Развитие мелкой моторики рук	О								
	М								
Умение складывать бумагу по инструкции педагога	О								
	М								
Ориентировка на листе бумаги	О								
	М								
Складывать лист бумаги пополам	О								
	М								

Складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла	О								
	М								
Знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами: треугольник, воздушный змей, стакан, книжка.	О								
	М								
Умеет следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами	О								
	М								
Умеет создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами	О								
	М								
Высокий	О								
	М								
Средний	О								
	М								
Низкий	О								
	М								

Оценка результатов: По всем показателям определяются два уровня выполнения заданий; средний, низкий.

Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребенком предложенного задания.

– Высокий уровень – предполагает выполнение всех заданий.

- Средний уровень - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого.

– Низкий уровень – невыполнение задания с помощью взрослого