Развитие творческой деятельности дошкольников

Творческий потенциал в современном обществе очень ценится в любой профессии, поэтому его нужно раскрывать как можно раньше. Если своевременно начать развитие творческих способностей у ребенка дошкольного возраста, то в дальнейшем ему гораздо легче будет даваться процесс обучения по многим предметам, которые сегодня требуют креативного подхода. Да и во взрослой жизни ребёнок сможет креативно подходить к решению многих задач, которые будут вставать на его жизненном пути. Не всё зависит от природных способностей: нужно уметь развивать эти задатки.

Творческая деятельность дошкольников- это их способ выразить свой взгляд на мир и свои ощущения. Помогают ему осознать себя и свои эмоции лепка, изобразительное искусство, подвижные игры, танцы и другие занятия, требующие творческого мышления. Все дети любят творить. Например в рисунке ребенок способен передать очень многое - свои мысли, эмоции, а также познания об окружающем мире.

Ребенок видит возможности для творчества даже там, где взрослые часто их не замечают. Малыш может рисовать палочкой на снегу, складывать удивительные картины из камешков или осенних листьев, рисовать на песке.

Чтобы своевременно обеспечить полноценное развитие творческих способностей детей, нужно представлять, что это такое. Это комплексное понятие включающее несколько составляющих, на которых в первую очередь родители должны акцентировать своё внимание:

-стремление к открытиям;

-умение познавать;

-активность;

-фантазия;

-инициативность;

-стремление к познанию;

-умение изобретать и открывать;

-умение применять полученные знания.

Творческие особенности личности начинают проявлять себя уже в раннем возрасте. Каждый период характеризуется своими особенностями в развитии творческого потенциала малышей:

-1-2 года: кто-то красиво двигается под музыку, другие любят находиться в центре внимания - вот и нужно развивать творческие способности детей по их интересам и природным задаткам;

-3-4 года: пик творческой активности малышей, и даже если вам кажется, что кроха нечем особенным не обладает. всё равно это не повод забросить занятия - напротив, нужно как можно больше и чаще обращаться к упражнениям и играм, развивающим творческие способности;

-5-6 лет: занятия усложняются новыми заданиями, подготавливая дошкольника к дальнейшему процессу обучения и развивая в нём воображение, фантазию, таланты;

-7-8 лет: младший школьный возраст характеризуется тем, что в это время начинается серьёзная творческая деятельность -изобразительная, музыкальная, театральная и в каждой области ребенок должен уметь себя проявлять хотя доминировать будет какая-то одна, к которой у него

имеются задатки.

Сегодня перед дошкольными учреждениями стоит важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения. На занятиях в детском саду применяются методы развития творческих способностей, но они могут применятся и в домашних условиях. Это позволит родителям более полноценно оценить итоговые результаты.

1. Окружающий мир

-совместное обсуждение с ребенком, что происходит вокруг на улице, дома, в транспорте;

-рассказы о животных и растениях;

-ответы на вопросы малыша.

2. Развивающие игры

-покупать детям настольные развивающие игры;

-полезные развлекательные игрушки;

-мозаики и конструкторы все эти игры должны соответствовать возрасту.

3. Рисование

-у ребёнка должны быть карандаши, краски, фломастеры;

-сначала - изучите цвета, затем -познакомьтесь с геометрическими фигурами, нужно показать как создаётся рисунок, а потом наблюдаем за результатами.

4. Лепка

-лепка развивает маленькие пальчики, творческие способности детей, позволяет им проявить всю фантазию;

-вначале пусть это будут простейшие шарики, колбаски, колечки;

-пластилин должен быть ярким и мягким.

5. Чтение

-детям нужно читать в любое время дня, а не только ночью;

-книги должны быть подобраны по возрасту и интересам;

-стараться знакомить ребёнка с разными жанрами произведений: сказками, рассказами, стихами;

-разыгрывать сценки из книг. читать по ролям.

6. Музыка

-слушать с детьми музыку, детские песенки - это развивает память и образное мышление.

Развивать творческие способности детей нужно не от случая к случаю, а везде и всегда. Родители должны создавать ребёнку такую окружающую среду, которая будет способствовать его развитию: обеспечить его инструментами (красками, пластилином, конструктором и пр. ,хвалить за успехи и терпение в достижении определённых результатов.

На современном этапе развития общества происходят социальные и экономические преобразования. Подготовка творческой деятельности учащихся сложна и многогранна. Творческая деятельность связана со многими сторонами учебного процесса, выступая одновременно как цель - в плане формирования личности, и как результат, обусловленный определённым способом организации учебной деятельности учащихся, а также средство повышения эффективности процесса обучения.

Творческие способности - это умение находить новые оригинальные решения какой-либо проблемы. Дети обладают гораздо большими творческими способностями, чем взрослые. Для того, чтобы развивать творческие способности ребёнка необходимо соблюдать следующие условия:

1. Раннее физическое развитие ребёнка;

2. Создание обстановки, которая будет стимулировать творческую активность *(дружелюбная атмосфера в семье и детском коллективе)*;

3. Предоставление ребёнку свободы в выборе деятельности, способов, продолжительности занятий, их чередовании.

Важно постоянно стимулировать ребёнка к творчеству. поддерживать в неудачах, проявлять сочувствие и терпеливость.

Каждый ребёнок должен уметь ценить те прекрасные вещи, которые его окружают. Выработать эти навыки помогает художественно-эстетическое воспитание дошкольников, которое способствует гармоничному и всестороннему развитию личности. Занятия развивают у детей художественное видение мира и возможность стать его частью - ребенок рисует то, что чувствует или что вызвало его интерес, или лепит, таким образом выражая своё восприятия мира.

Дошкольное образование обладает потенциалом для реализации полноценного развития и воспитания детей с учётом их возможностей и способностей, позволяет создавать условия для личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребёнка.